

L'évaluation positive à l'école maternelle

Un nouveau programme d'enseignement pour l'école maternelle
26 mars 2015

Une observation régulière et attentive des élèves

Une mise en valeur du cheminement, des évolutions,
des progrès et des réussites de chacun des élèves

Un carnet de suivi des apprentissages
lisible par les familles et par les enfants, remplace le livret d'évaluation



Photos avec exemples concrets :

4 degrés de maîtrise de l'apprentissage
Une date de réussite qui peut différer d'un élève à l'autre
Une prise en compte du développement de l'enfant



CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES de

Hu* MO*** né le **/**/2012**

PETITE SECTION école Blaise Pascal de NEVERS

PREMIER TRIMESTRE 2015- 2016

DOMAINES TRAVAILLES	SÉQUENCES OBSERVÉES et REPORTÉES
Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ORAL Et l'ECRIT (initiation orale à la culture écrite)	1-Le bain des poupées 2-Les émotions dans les albums 3-Comprendre une histoire simple en randonnée (clic crac c'est le loup) 4-Repérer différents éléments d'un album simple (les aventures d'une petite bulle rouge)
Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ECRIT Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques	5-Que fait ma main ? 6-Quel outil laisse ces traces ?
Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques	7-Les variations du tempo (enrouler le fil)
Agir s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	8-L'enfant coureur 9-L'enfant joueur
Explorer le monde	10- Commencer à se repérer dans la demi-journée de classe 11-Se repérer dans la classe
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	12-Trier selon un critère : la couleur

Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ORAL

Oser entrer en communication. Apprendre et comprendre.

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Je donne le bain à une poupée</p> <p>PS</p>	<p>Manipuler, découvrir, s'approprier le matériel du coin poupée.</p>  <p>Jouer librement en respectant le matériel et les règles.</p>	<p>Répondre aux sollicitations de l'enseignant par une action (langage en réception).</p>  <p>Donner le bain à une poupée en suivant les indications de l'enseignant.</p>	<p>S'approprier le vocabulaire des objets et des actions (langage en production).</p>  <p>Participer à la réalisation collective d'un imagier autour du bain des poupées et l'utiliser.</p>	<p>Produire des phrases courtes pour commenter ses actions en utilisant le vocabulaire adéquat (verbe et nom de l'objet) (langage en production).</p>  <p>En se référant à l'affiche réalisée, dire à un camarade ce qu'il doit faire pour laver la poupée.</p>
<p>Date</p>	<p>septembre</p>	<p>début novembre</p>	<p>mi-novembre</p>	<p>début décembre</p>

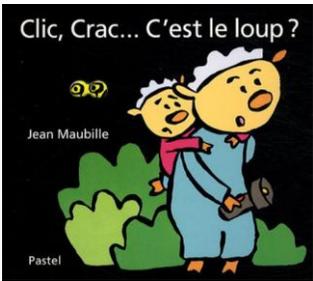
Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ÉCRIT et L'ORAL

Écouter de l'écrit et comprendre.

<p>Séquence d'apprentissage :</p> <p>Repérer différents éléments d'un album simple : les aventures d'une petite bulle rouge.</p> <p>PS</p>	<p>S'intéresser à l'histoire racontée et manipuler le livre avec plaisir.</p> 	<p>Reconnaitre et nommer quelques éléments : colorier en rouge seulement les éléments de l'histoire sur son mini-livre individuel.</p> 	<p>Associer les illustrations à des photos représentant la même chose de manière autonome (sac à album).</p> 	<p>Commencer à raconter l'histoire avec ses propres mots (langage en production).</p> 
<p>Date</p>	<p>début novembre</p>	<p>mi-novembre</p>	<p>mi-novembre</p>	<p>début décembre</p>

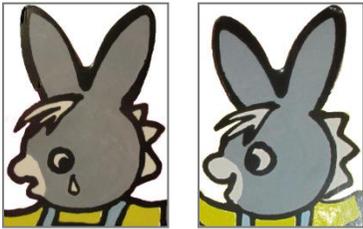
Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ÉCRIT et L'ORAL

Écouter de l'écrit et comprendre.

<p>Séquence d'apprentissage :</p> <p>Comprendre et raconter une histoire simple en randonnée</p> <p>PS</p>	<p>S'intéresser à l'histoire racontée et manipuler le livre avec plaisir.</p> 	<p>Repérer la structure répétitive de l'histoire et s'en imprégner (langage en réception).</p> 	<p>Associer chaque rencontre à une image représentant l'animal. (sac à album)</p> 	<p>Commencer à raconter l'histoire de manière autonome en reprenant la structure répétitive « Papa, j'ai peur. C'est le loup ! Mais non c'est ... » . (langage en production)</p> 
<p>Date</p>	<p>fin septembre</p>	<p>début octobre</p>	<p>début octobre</p>	<p>mi-octobre</p>

Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ÉCRIT et L'ORAL

Écouter de l'écrit et comprendre.

<p>Séquence d'apprentissage :</p> <p>Les émotions à travers les albums</p> <p>PS</p>	<p>Identifier le personnage principal et retrouver l'album correspondant connu.</p> 	<p>Associer différentes expressions de ce personnage à la page correspondante dans l'album.</p> 	<p>Faire des liens entre différentes représentations d'une même émotion (triste, content, effrayé, en colère). Mimer chacune des émotions.</p> 	<p>Identifier et nommer une émotion ou une expression sur une illustration et la situer dans son contexte. (« Il pleure : il a perdu son doudou »)</p> 
<p>Date</p>	<p>fin novembre</p>	<p>fin novembre</p>	<p>début décembre</p>	<p>mi-décembre</p>

Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ÉCRIT

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les ACTIVITES ARTISTIQUES : productions plastiques et visuelles

Pratiquer des exercices graphiques avant de pratiquer l'écriture. Adapter son geste à différents outils pour réaliser des traces.

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Que fait ma main ?</p> <p>PS</p>	<p>Participer par des gestes à la comptine «Que fait ma main » au coin regroupement.</p> 	<p>Expérimenter différents gestes pour laisser des traces dans les bacs à traces.</p> 	<p>Expérimenter les gestes de la comptine pour laisser des traces permanentes avec de la peinture.</p> 	<p>S'intéresser aux différentes traces obtenues rassemblée dans le livre collectif des traces. Reproduire et nommer le geste qui les a produites. (frapper, caresser, griffer).</p> 
<p>Date</p>	<p>début septembre</p>	<p>mi-septembre</p>	<p>mi-septembre</p>	<p>fin septembre</p>

Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : L'ÉCRIT

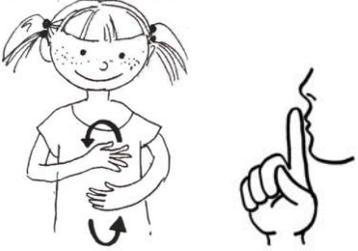
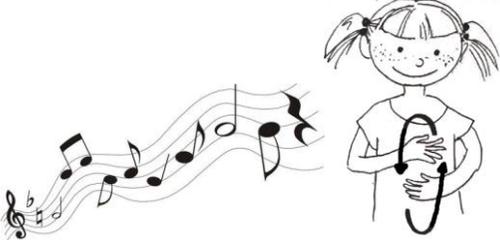
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les ACTIVITES ARTISTIQUES : productions plastiques et visuelles

Pratiquer des exercices graphiques avant de pratiquer l'écriture. Adapter son geste à différents outils pour réaliser des traces.

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Quel outil laisse ces traces ?</p> <p>PS</p>	<p>Utiliser différents outils librement pour laisser des traces.</p> 	<p>Laisser des traces, des empreintes en adaptant son geste : appuyer (bouchons, clipos, duplos).</p> 	<p>Laisser des traces en mouvement en adaptant son geste : (rouleau, fourchette).</p> 	<p>S'intéresser aux différentes traces obtenues et associer l'outil et le geste qui les ont produites (livre individuel des traces).</p> 
<p>Date</p>	<p>fin septembre</p>	<p>début - octobre</p>	<p>début - octobre</p>	<p>mi-octobre</p>

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les ACTIVITES ARTISTIQUES : Univers sonores

Explorer des instruments : associer le geste et le son.

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Les variations de tempo : enrouler le fil</p> <p>PS</p>	<p>Reproduire la gestuelle d'une comptine simple avec l'enchaînement de trois gestes : enrouler, tirer, taper.</p> <div data-bbox="320 448 683 587"> <p>Enrouler le fil (les bras tournent) et dérouler le fil (dans l'autre sens) et tire (une main tire le fil imaginaire) et tire (avec l'autre main) et tape tape tape. (taper 3 fois dans les mains)</p>  </div>	<p>Reproduire la gestuelle en chantant puis sans faire de bruit (mimer et maîtriser ses gestes).</p> 	<p>Reproduire les gestes en expérimentant différentes vitesses. (tempo)</p> 	<p>Reconnaitre la bande instrumentale et adapter la vitesse de ses gestes au tempo. Identifier : vite / lentement</p> 
<p>Date</p>	<p>octobre</p>	<p>novembre</p>	<p>novembre</p>	<p>décembre</p>

Agir, s'exprimer, comprendre à travers L'ACTIVITE PHYSIQUE

Collaborer, coopérer, s'opposer.

Séquence d'apprentissage	Aller chercher un ballon pour le ramener dans un espace défini.	Renvoyer un ballon hors d'un espace.	Ramener un objet dans un espace défini avec une intention.	Ramener les objets définis par avance vers un espace défini.
L'enfant joueur (jeux collectifs avec transports d'objets et des espaces définis)				
PS	Jeu « salir la maison » (rôle 1)	Jeu « nettoyer » sa maison (rôle 2) Jeu des balles brûlantes	Jeu des déménageurs avec tri des couleurs en étoile (anticiper son déplacement)	Jeu des déménageurs par équipe de couleurs
<i>Date</i>	<i>début novembre</i>	<i>mi- novembre</i>	<i>début décembre</i>	<i>fin décembre</i>

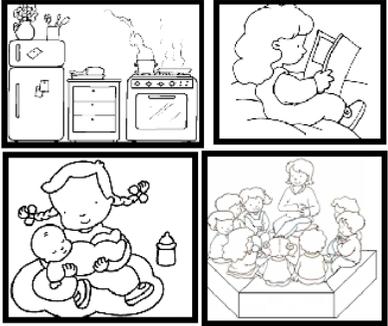
Agir, s'exprimer, comprendre à travers L'ACTIVITE PHYSIQUE

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

Séquence d'apprentissage	Courir en dispersion sans perdre l'équilibre.	Se déplacer en respectant les consignes orales de l'enseignant : courir, s'arrêter, marcher.	Courir en orientant sa course (vers un but à atteindre, revenir dans un espace défini).	Courir en adaptant sa course en fonction: - des obstacles à éviter, à franchir - du but à atteindre.
L'enfant coureur				
PS				
<i>Date</i>	<i>septembre</i>	<i>fin septembre</i>	<i>octobre</i>	<i>novembre</i>

Explorer le monde

Se repérer dans l'espace.

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Se repérer dans la classe</p> <p>PS</p>	<p>Investir l'espace de la classe avec confiance.</p>	<p>Repérer son casier et son porte-manteau (marqués avec sa photo).</p> 	<p>Savoir dans quel coin ranger un objet caractéristique.</p> 	<p>Identifier les différents coins en les associant à leur affichage et en les nommant.</p> 
<i>Date</i>	<i>septembre</i>	<i>octobre</i>	<i>novembre</i>	<i>fin novembre</i>

Explorer le monde

Se repérer dans le temps.

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Commencer à se repérer dans la matinée de classe</p> <p>PS</p>	<p>Adapter son attitude au moment présent, selon l'activité vécue et le lieu fréquenté.</p>	<p>Associer le moment présent (maintenant) à une photo en situation.</p> 	<p>Associer le moment présent à une activité (image) et à un lieu (photo).</p> 	<p>Identifier le moment présent et annoncer l'activité à venir en s'aidant des images et des photos.</p> 
<i>Date</i>	<i>octobre</i>	<i>début novembre</i>	<i>novembre</i>	<i>début décembre</i>

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Trier en fonction d'un critère.

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Trier selon un critère donné : la couleur</p> <p>PS</p>	<p>Apparier deux objets de même couleur dans des jeux libres (casserole et son couvercle).</p> 	<p>Classer selon un critère donné : choisir tous les objets d'une seule couleur.</p> 	<p>Trier des objets selon la couleur (différentes activités d'entraînement).</p> 	<p>Trier des objets variés selon 6 couleurs au moins avec des nuances.</p> 
<p>Date</p>	<p>septembre</p>	<p>fin septembre</p>	<p>octobre et début novembre</p>	<p>Novembre : 6 couleurs Décembre : + blanc et noir</p>