

NOM .....

DATE DE NAISSANCE :.....

**CARNET DE SUIVI PETITE SECTION**  
**ÉCOLE DE CHALLUY**

Le carnet de suivi est un outil qui permet de mettre en évidence les progrès de votre enfant.

Il se présente ainsi :

- des séquences réalisées en classe sont présentées pour chaque domaine d'apprentissage
- pour chaque séquence 4 degrés de maîtrise de l'apprentissage ont été définis
- la date (mois) permet d'indiquer quand la compétence est maîtrisée par votre enfant

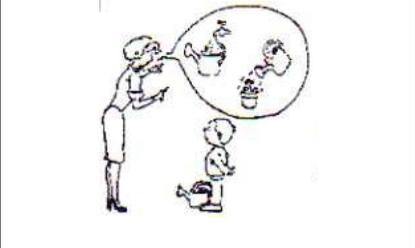
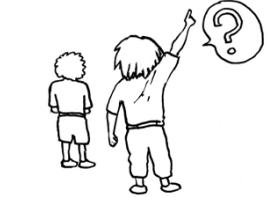
TRIMESTRE 1

ANNÉE SCOLAIRE 2015/2016

## MOBILISER LE LANGAGE

### L'ORAL

#### Oser entrer en communication

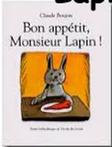
Séquence « Utiliser les casiers autonomes »				
	Utiliser librement les casiers autonomes de la classe	Répondre, durant l'activité, aux sollicitations de l'adulte par une action	Décrire, avec l'aide de l'enseignante, ce que l'on fait en utilisant le langage oral	Solliciter l'adulte en utilisant le langage oral pour demander de l'aide ou pour montrer ce que l'on vient de faire
Date				

#### Comprendre et apprendre

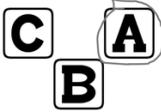
Séquence coin jeu « Jouons à la marchande »				
	Manipuler librement les éléments du coin marchande (fruits, légumes,....)	Répondre aux sollicitations de l'enseignant par une action (langage en réception)	Utiliser le langage oral pour se faire comprendre dans le cadre du jeu (langage en production)	Utiliser le vocabulaire dans le cadre du jeu (langage en production)
Date				

## L'ÉCRIT

### Écouter de l'écrit et comprendre

<p style="text-align: center;"><b>Séquence d'apprentissage</b> <b>Comprendre une histoire</b> <b>« Bon appétit ! Monsieur Lapin » de Claude Boujon</b></p> 				
Date	Repérer et identifier les personnages du récit	Manipuler les marottes et associer correctement la nourriture mangée par chaque personnage	Mémoriser et restituer quelques éléments de l'histoire grâce aux images du livre	Suivre le parcours du lapin et restituer plusieurs éléments de l'histoire

### Découvrir le principe alphabétique

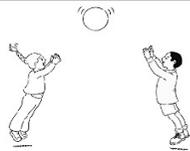
<p style="text-align: center;"><b>Séquence d'apprentissage sur le prénom de l'enfant</b></p>			<p style="text-align: center;">TOM MARIE ANTOINE EMMA SIMON</p>	
Date	Retrouver sa carte avec sa photo	Identifier son initiale	Retrouver sa carte sans modèle	Retrouver son initiale et l'écrire à l'ordinateur

### Commencer à écrire tout seul : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive , les exercices graphiques

<p style="text-align: center;"><b>Séquence d'apprentissage sur la ligne continue</b></p>				
Date	Expérimenter les lignes continues	Varier les expériences	Tracer des lignes continues à la peinture	Suivre des lignes continues avec un objet

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

### Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

<b>Séquence d'apprentissage</b> <b>« manipuler du petit matériel »</b>				
	Manipuler librement cerceaux, anneaux, ballons et foulards	Expérimenter les différentes possibilités d'actions : faire rouler, faire rebondir ,lancer...	Comprendre et réaliser une action demandée par l'enseignante	Réaliser une action avec l'adulte
Date				
<b>Séquence d'apprentissage</b> <b>« l'enfant coureur »</b>				
	Courir dans tout l'espace de la salle de motricité	Courir en respectant un espace délimité	Combiner plusieurs actions :courir, ramasser et transporter des objets	Courir en régulant sa vitesse de course pour courir plus vite qu'un ballon
Date				
<b>Coopérer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>				
<b>Séquence d'apprentissage « les rondes et jeux dansés »</b>				
	Participer aux rondes et jeux dansés	Réaliser les figures (tour, arche...) ou pas demandés (pas sautillé...)	Coordonner quelques figures ou pas avec la musique	Réaliser une danse simple dans son intégralité avec des camarades
Date				

# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

## LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

### Réaliser des compositions plastiques

<p><b>Séquence d'apprentissage « autour des traces »</b></p>				
	<p>Expérimenter différentes actions possibles avec sa main pour laisser des traces</p>	<p>Expérimenter différentes actions possibles avec des outils pour laisser des traces</p>	<p>Associer une trace à l'objet ou l'action qui l'a produite</p>	<p>Réinvestir ses connaissances dans une production plastique en fonction d'un projet donné</p>
Date				

## UNIVERS SONORE

### Affiner son écoute

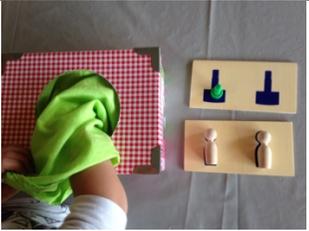
<p><b>Séquence « les bruits de notre environnement »</b></p>				
	<p>Ecouter les bruits de notre environnement : objets de la classe, nature, animaux</p>	<p>Localiser, yeux bandés, un son produit par un objet de la classe</p>	<p>Identifier la provenance de quelques bruits de la nature et des animaux</p>	<p>Jouer à des jeux de loto sonore des bruits de la nature ou des animaux</p>
Date				

## CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

### Découvrir les nombres et leurs utilisations

<p><b>Séquence d'apprentissage pour estimer des quantités : « beaucoup/pas beaucoup »</b></p>				
	<p>S'approprier le matériel : manipuler les ours et les placer librement dans diverses boîtes</p>	<p>Trier des boîtes : celles qui ont « beaucoup » et celles qui n'ont « pas beaucoup »</p>	<p>Construire des collections qui contiennent « beaucoup » et « pas beaucoup » d'ours</p>	<p>Estimer visuellement des collections placées dans différentes boîtes pour choisir celle qui contient « juste ce qu'il faut » d'ours pour ma boîte à œufs</p>
Date				

### Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

<p><b>Séquence d'apprentissage « appairer des objets de forme identique »</b></p>				
	<p>Appairer visuellement deux objets identiques</p>	<p>Retrouver un objet montré par l'enseignante grâce au toucher</p>	<p>Appairer deux solides identiques par le toucher</p>	<p>Jouer à des jeux de loto du toucher</p>
Date				

<p><b>Séquence d'apprentissage « trier en fonction d'un critère »</b></p>				
	<p>S'approprier le matériel en le manipulant librement</p>	<p>Continuer de ranger des objets selon un critère défini par l'enseignant et avec modèle</p>	<p>Ranger des objets selon un critère défini par l'enseignante et sans modèle</p>	<p>Déterminer le critère de tri d'un rangement donné</p>
Date				

**EXPLORER LE MONDE**

**Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**

**Utiliser, fabriquer, manipuler des objets**

<p><b>Séquence : « comment réaliser un jus d'orange et de raisin ? »</b></p>				
	<p>Manipuler différents outils</p>	<p>Observer les effets produits par chaque outil</p>	<p>Choisir l'outil adéquat en fonction du problème posé</p>	<p>Nommer quelques actions réalisées et les outils utilisés</p>
Date				

**Observations :**

Signature des représentants légaux :

