

CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

2EME TRIMESTRE

Ecole de Challuy

Classe de PETITE SECTION

NOM :

PRENOM

DATE DE NAISSANCE

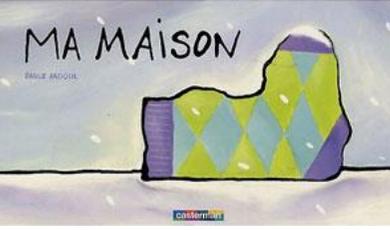


MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral

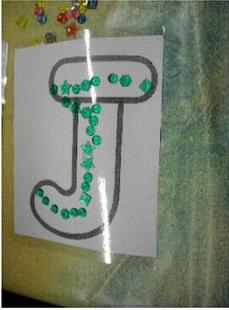
<p>Séquence : Je participe à la réalisation d'une recette : la galette des rois</p>	<p>S'intéresser à un nouveau support d'écrit illustré.</p>  <p>Recette de la «Galette des rois»</p> <p>Ingredients : 2 pâtes feuilletées 125 g, 3 œufs, 125 g beurre, 175 g sucre</p> <p>Ustensiles : four, rouleau, moule, pinceau, sablier</p> <p>Confection : 1. Préparer la pâte feuilletée. 2. Battre les œufs avec le sucre. 3. Ajouter le beurre fondu. 4. Étaler la pâte. 5. Verser la préparation. 6. Cuire au four.</p>	<p>Identifier quelques ingrédients et ustensiles (langage en réception)</p> 	<p>Participer à la réalisation de la recette en échangeant avec ses camarades.</p> 	<p>Décrire une photo prise pendant la réalisation de la galette (langage en production).</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>
<p>Séquence : apprendre le nom des vêtements</p>	<p>Découvrir le jeu chanté « Loup y es-tu ? » et y participer dans la salle de jeux</p> 	<p>Mémoriser le nom des habits cités dans le jeu chanté « Loup y es-tu ? » (Langage en réception)</p> 	<p>Jouer une scène de l'album « Je m'habille et je te croque » : nommer les habits mis par le loup avant de sortir (langage en émission)</p> 	<p>Chercher des vêtements pour le loup dans des imagiers, les décrire et les nommer (langage en émission)</p> 
	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'écrit

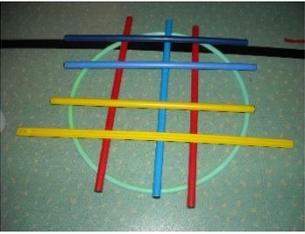
Ecouter de l'écrit et comprendre

<p>Séquence d'apprentissage Comprendre une histoire <i>(Je m'habille et je te croque)</i> de Bénédicte Guettier</p>	<p>S'intéresser à l'histoire racontée</p> 	<p>Repérer la structure répétitive de l'histoire et s'en imprégner (langage en réception)</p>  <p style="text-align: center;">Je mets mon chapeau</p>	<p>Nommer les vêtements mis par le loup (langage en production)</p> 	<p>Raconter l'histoire de manière autonome en reprenant la structure répétitive « Je mets... » (langage en production)</p>  <p style="text-align: center;">Je mets mon pull</p>
<p>Date</p>	<p style="text-align: center;">/2016</p>	<p style="text-align: center;">/2016</p>	<p style="text-align: center;">/2016</p>	<p style="text-align: center;">/2016</p>
<p>Séquence d'apprentissage Comprendre une histoire <i>(Ma maison)</i> d'Emile Jadoul</p>	<p>S'intéresser à l'histoire racontée qui se présente sous forme de randonnée</p> 	<p>Nommer chaque nouvel animal et y associer sa représentation en miniature</p> 	<p>Commencer à raconter l'histoire avec des marottes et des animaux miniatures</p> 	<p>Comprendre la chute de l'histoire : le loup ne voulait pas manger les animaux, il cherchait juste sa chaussette perdue</p> 
	<p style="text-align: center;">/2016</p>	<p style="text-align: center;">/2016</p>	<p style="text-align: center;">/2016</p>	<p style="text-align: center;">/2016</p>

Commencer à produire de l'écrit et en découvrir le fonctionnement – découvrir le principe alphabétique

<p>Séquence d'apprentissage : l'initiale</p>	<p>Mémoriser la forme de son initiale en la décorant de différentes manières</p> 	<p>Reconstituer son initiale avec les pions du jeu Maxicolore</p> 	<p>Identifier et placer sa carte d'appel comportant prénom et initiale au bon endroit dans le train d'appel</p> 	<p>Identifier son initiale parmi d'autres et la nommer</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>

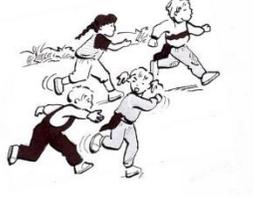
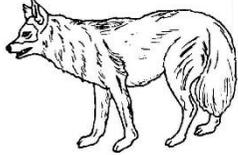
Commencer à écrire tout seul – un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : les exercices graphiques

<p>Séquence d'apprentissage : le quadrillage</p>	<p>Réaliser un quadrillage avec du matériel de motricité</p> 	<p>Réaliser un quadrillage avec du petit matériel : colombins en papier aluminium, bandes de papier collées</p> 	<p>Graver un quadrillage avec différents outils dans la pâte à modeler, dans la peinture</p> 	<p>Tracer un quadrillage en respectant le sens du tracé pour réaliser un tableau à la manière de Mondrian</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>

<p>Séquence d'apprentissage : les points</p>	<p>Expérimenter les points avec son corps et du matériel de gymnastique</p> 	<p>Réaliser des points avec différents outils dans la pâte à modeler</p> 	<p>Réaliser des points avec de la peinture et différents outils</p> 	<p>Réinvestissement : réaliser une œuvre à la manière de l'artiste Yayoi Kusama</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun

<p>Séquence d'apprentissage: les jeux de course- poursuite</p>	<p>Participer à l'activité</p> 	<p>Comprendre les règles des différents jeux et les respecter</p>	<p>Repérer les différents espaces (maison du loup, refuges) ...)</p> 	<p>Courir pour s'échapper (enfants)/ courir pour attraper (loup)</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>

EXPLORER LE MONDE

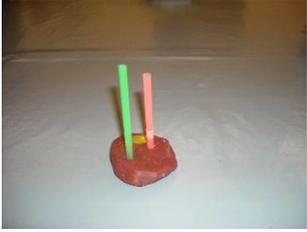
L'espace

<p>Séquence d'apprentissage : repérer le début et la fin d'un parcours</p>	<p>Construire un chemin avec de gros objets dans la salle de jeu puis avec pièces de jeux de construction dans la classe</p> 	<p>Se déplacer sur un parcours réel : jeu du sapin</p> 	<p>Déplacer un personnage sur une maquette puis sur une représentation du parcours qui mène au sapin</p> 	<p>Déplacer un personnage sur un parcours représenté (jeu little circuit)</p> 
Date	/2016	/2016	/2016	/2016
<h3>Le monde du vivant</h3>				
<p>Séquence d'apprentissage : la vue</p>	<p>S'observer dans un miroir, décrire ses yeux. Découvrir que tous les yeux ne sont pas identiques.</p> 	<p>Réaliser de petites expériences yeux bandés pour se rendre compte de l'importance de la vue (prendre un objet précis sur la table, réaliser un petit parcours</p> 	<p>Utiliser des objets pour voir très loin ou très près (loupe, jumelles, longue-vue, ..) et utiliser des objets qui modifient la vision (tubes en carton, papiers colorés, kaléidoscope, ...)</p> 	<p>Développer son attention visuelle en jouant au jeu du lynx</p> 
Date	/2016	/2016	/2016	/2016

<p>Séquence d'apprentissage : le toucher Mimi et Lulu ont écrit leur lettre au Père Noël : Mimi voudrait un cadeau doux et mou, Lulu un cadeau dur et pas piquant. Comment aider le Père Noël à trouver le bon cadeau ?</p>	<p>Apprendre à différencier et nommer des textures d'objets : doux/piquant et doux/mou</p> 	<p>Apprendre à reconnaître à l'aveugle et à nommer la texture cachée</p> 	<p>Apprendre à catégoriser des objets variés en nommant et touchant leur texture : Les enfants sont invités à toucher les objets puis à les grouper par texture.</p> 	<p>Trouver un cadeau pour Mimi et Lulu en respectant la consigne parmi ceux proposés : (J'applique et je réinvestis ce que j'ai appris.)</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>
<p>objets et la matière</p>				
<p>Séquence d'apprentissage : découpage</p>	<p>Découvrir le geste en découpant des colombins de pâte à modeler</p> 	<p>Découper des bandes de papier étroites en petits morceaux</p> 	<p>Découper entre des motifs espacés sur des bandes de papier étroites (un seul coup de ciseaux)</p> 	<p>Découper entre des motifs moins espacés sur des bandes de papier étroites</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Découvrir les nombres et leurs utilisations

<p>Séquence d'apprentissage : dénombrer 1 et 2</p>	<p>Reconnaître des petites quantités : compléter une chenille en prenant sur la table la boîte contenant la quantité de perles demandée par la maitresse</p> 	<p>Mémoriser des petites quantités : aller chercher la quantité de perles demandée sur une table éloignée pour compléter sa chenille</p> 	<p>Tirer une carte-constellation et enfiler le nombre de perles indiqué jusqu'à ce que sa chenille soit complète</p> 	<p>Réinvestissement avec un autre jeu : prendre le nombre de jetons indiqué par les cartes – constellations jusqu'à ce que son animal soit complété</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>
<p>Séquence d'apprentissage : dénombrer 1, 2, 3</p>	<p>Compter jusqu'à trois en associant le geste aux mots : apprendre une chanson pour l'anniversaire de Petit Ours</p> 	<p>Petit ours a trois ans : mettre 3 bougies sur les gâteaux d'anniversaire</p> 	<p>Identifier les collections de trois objets : chercher les boîtes qui contiennent trois cadeaux pour l'anniversaire de Petit Ours</p> 	<p>Construire des collections de trois objets : mettre 3 cadeaux dans chaque boîte</p> 
<p>Date</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>	<p>/2016</p>

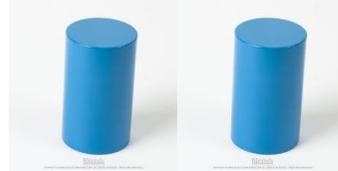
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Séquence d'apprentissage : les solides géométriques

Jouer avec les solides de la salle de jeu et de la classe: faire des constructions, des tours



Apparier visuellement deux solides identiques



Apparier deux solides identiques par le toucher



Classer les solides selon leur propriété (cubes, sphères, ...)



Date

/2016

/2016

/2016

/2016

Séquence d'apprentissage : les boîtes à formes

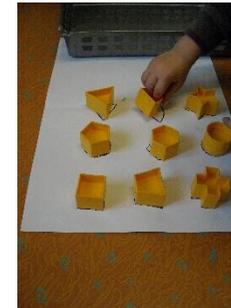
Jouer librement avec les boîtes à formes



Réaliser les empreintes des faces des solides dans la pâte à modeler, la peinture



Associer empreintes des faces et solides



Anticiper par quel trou passe une pièce de la boîte à formes



Date

/2016

/2016

/2016

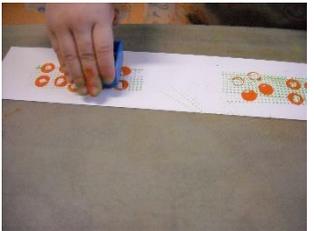
/2016

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Univers sonores

<p>Séquence d'apprentissage: boîte à sons (les bouteilles en plastiques)</p>	<p>Découvrir et s'appropriier le matériel sonore : les bouteilles en plastique</p>	<p>Chercher les gestes qui permettent de produire des sons avec les bouteilles et en retenir 4 : frapper, appuyer, gratter, frotter</p>	<p>Savoir reproduire et nommer ces 4 gestes</p>	<p>Identifier les gestes : choisir une photo, identifier et reproduire le geste représenté / retrouver le geste réalisé par un enfant caché derrière le paravent</p>
				
Date	/2016	/2016	/2016	/2016

Les productions plastiques et visuelles

<p>Séquence d'apprentissage : réaliser une couronne des rois</p>	<p>Décorer sa couronne des rois en tamponnant avec des clipos et des duplos</p>	<p>Réaliser l'empreinte de son initiale tout le long de sa couronne</p>	<p>Réaliser l'empreinte de sa main</p>	<p>Assembler les différentes parties par collage</p>
				

Observations de Petite Section

2015-2016

Premier trimestre

Carnet transmis le

Deuxième trimestre

Carnet transmis le

Troisième trimestre

Carnet transmis le

