

Carnet de suivi

Ecole des Eaux Vives

de Montsauche Les Settons

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Année scolaire 2015 / 2016

GRANDE SECTION



Maternelle 58

1er semestre

Rentrée de septembre
aux vacances de février

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

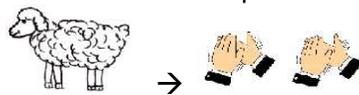
L'oral

Échanger et réfléchir avec les autres

Séquence d'apprentissage: Les péripéties du LOUP TRALALA	Oser exprimer ce que l'on perçoit 	Répondre aux sollicitations de l'adulte 	Rester dans le sujet de l'échange 	Employer spontanément le vocabulaire approprié dans des phrases construites 
<i>Date</i>				

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Séquence d'apprentissage: Prendre conscience de la notion de mots	Séparer les prénoms de la classe PIERRE/PAUL/JACQUES	Matérialiser les mots d'un titre 	Retrouver un mot manquant dans une phrase Une <u>????</u> sur un mur	Dénombrer le nombre de mots dans une phrase / un titre  → 4 MOTS
<i>Date</i>				

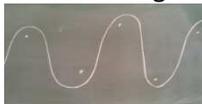
Séquence d'apprentissage: Découvrir les syllabes	Parler "robot" et sauter les syllabes dans des cerceaux  → MOU - TON	Scander les syllabes orales d'un mot et les "taper" 	Dénombrer les syllabes d'un mot  → 2 syllabes	Dénombrer et coder les syllabes 
<i>Date</i>				

L'écrit

Écouter de l'écrit et comprendre

Séquence d'apprentissage: Découvrir l'univers d'un auteur: RASCAL	Ecouter des lectures d'histoire 	Faire le lien entre les différents livres: ils ont le même auteur RASCAL	Comprendre les histoires pour les reformuler 	Comprendre le message qui se cache derrière les histoires 
<i>Date</i>				

Commencer à écrire tout seul: Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive: des exercices graphiques

Séquence d'apprentissage: Les vagues	Identifier des vagues dans divers supports: lettres cursives, productions  v w h p	Vivre en grand le geste 	S'adapter aux contraintes pour tracer des vagues 	Maîtriser le tracé des vagues dans un espace limité 
<i>Date</i>				

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Séquence d'apprentissage: Acrosport	Distinguer mobilité et immobilité (Jeu du 1, 2, 3 soleil) 	Construire des appuis stables  (Jeu du Jacques a dit)	Reproduire des positions  (Jeu du memory des statues)	S'équilibrer  (Acrochaises)
<i>Date</i>				

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Séquence d'apprentissage: Danses	Je danse pour moi  (Danses à consignes)	Je danse en ronde  (Rondes simples)	Je danse avec l'autre/les autres  (Farandoles)	Je danse en me situant dans le groupe  (En ligne / En couple)
<i>Date</i>				

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

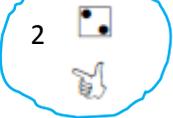
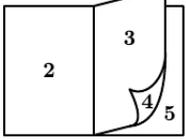
Productions plastiques et visuelles

Observer, comprendre et transformer des images

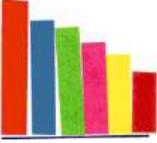
Séquence d'apprentissage Le portrait	Décorer la photographie de son visage 	Reconstruire son visage sous forme de puzzle 	Créer un nouveau visage avec différentes parties de visages découpés 	Créer un visage avec différents objets de la classe 
<i>Date</i>				

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Découvrir les nombres et leurs utilisations

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Décomposer le nombre 5 "5 lapins jouent dans le jardin"</p>	<p>Apprendre la comptine en manipulant les lapins</p> 	<p>Chercher combien de lapins sont dans la maison (maison fermée et choux vides visibles)</p> 	<p>Chercher combien de lapins sont dans la maison (maison fermée et pas d'aide des choux)</p> 	<p>Chercher combien de lapins sont dans le jardin (maison ouverte)</p> 
<i>Date</i>				
<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Les nombres</p> <p>Le livre des nombres de 1 à 5</p>	<p>Regrouper les différentes représentations d'un même nombre (de 1 à 5)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>2</p>  </div> </div>	<p>Positionner les différentes représentations sur une page (vocabulaire approprié)</p> 	<p>Assembler les pages dans un ordre logique</p> 	<p>Dessiner la bonne quantité en face de la page concernée</p> 
<i>Date</i>				

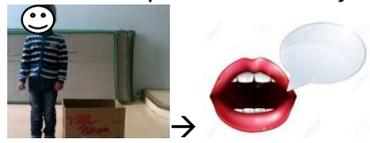
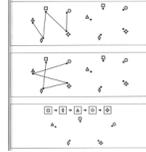
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Ranger des objets selon leur taille</p>	<p>Construire une toise collective et faire des conclusions sur sa taille</p> 	<p>Se ranger au bon endroit en fonction de la taille de ses camarades</p> 	<p>Ranger des bandes de papier en fonction de leur taille</p> 	<p>Comparer la longueur d'objets en utilisant des outils (bandes de papier, ficelle...)</p> 
<i>Date</i>				

EXPLORER LE MONDE

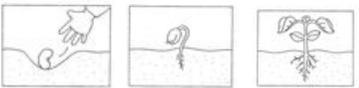
Se repérer dans le temps et l'espace

L'espace

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Se situer dans l'espace en utilisant le vocabulaire adéquat: sur, sous, devant, derrière, dedans, à droite, à gauche</p>	<p>Jouer librement avec des cartons pour se positionner</p> 	<p>Se placer en fonction de la demande (Jeu du "Jacques dit")</p> 	<p>Placer un objet en fonction de la demande</p> 	<p>Nommer la position d'un objet</p> 
Date				
<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Les tableaux à picots</p>	<p>Manipuler librement ce nouvel outil</p> 	<p>Reproduire sur son tableau à picots</p> 	<p>Reproduire sur sa fiche et comparer</p> 	<p>Consolider</p> 
Date				

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Découvrir le monde du vivant

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Semer des graines</p>	<p>Trier les objets: graines / non graines</p> 	<p>Planter un objet pour vérifier s'il s'agit d'une graine</p> 	<p>Observer le résultat des plantations</p> 	<p>Raconter l'histoire des semis</p> 
Date				

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Les outils de jardinage</p>	<p>Découvrir les outils de jardinage</p> 	<p>Nommer quelques outils</p>  → "c'est une..."	<p>Associer les outils à leur fonction</p>  → "c'est pour..."	<p>Mimer les actions d'utilisation des outils</p> 
Date				
<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Défi scientifique : faire avancer une boule sans la toucher</p>	<p>Se questionner : qu'est-ce qu'une boule ?</p> 	<p>Imaginer : faire des hypothèses</p> <p>« Pour faire avancer une boule sans la toucher, on peut... »</p> 	<p>Tester : on essaye</p> 	<p>Répondre : qu'est-ce qui fonctionne ou non</p> <p>« Quand on a fait ... ça a fonctionné, mais ... non. »</p> 
Date				