École maternelle Blaise Pascal
Boulevard de Lattre de Tassigny
58000 Nevers

CARNET DE SUIVI - GS – 2015/2016

Trimestre 1

Nom Prénom – Date de naissance

L'évaluation positive à l'école maternelle

Un nouveau programme d'enseignement pour l'école maternelle
26 mars 2015

Une observation régulière et attentive des élèves

Une mise en valeur du cheminement, des évolutions,
des progrès et des réussites de chacun des élèves

Un carnet de suivi des apprentissages
lisible par les familles et par les enfants, remplace le livret d'évaluation

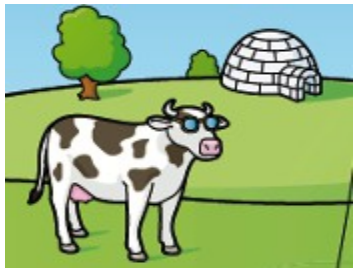
Photos avec exemples concrets :

4 degrés d'acquisition de l'apprentissage
Une date de réussite qui peut différer d'un élève à l'autre
Une prise en compte du développement de l'enfant

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Comprendre et apprendre

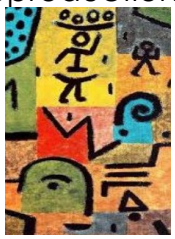
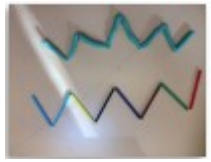
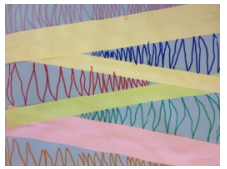
Séquence d'apprentissage **Se rendre compte que l'on peut adopter une attitude critique** GS	Rechercher des anomalies sur une image, expliciter les anomalies 	Rechercher des anomalies et produire un dessin sans les anomalies 	Rechercher des anomalies en comparant un texte lu et une image. 	Rechercher des anomalies en comparant un texte lu et une image et produire un nouveau texte cohérent avec l'image texte initial.
Date				

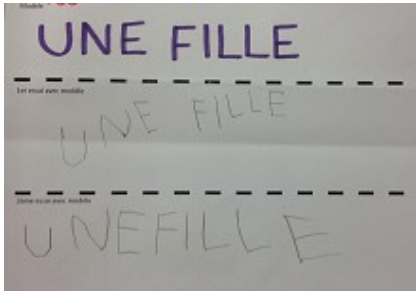
L'oral

Échanger et réfléchir avec les autres

Séquence d'apprentissage **Raconter une histoire étudiée – La différence** GS	Écouter une histoire lue avec support visuel. 	Participer à la reformulation, au débat interprétatif pour reformuler le récit entendu. 	Représenter et verbaliser une scène du récit pour en vérifier sa compréhension 	Raconter une histoire complexe avec ses propres mots, en utilisant le support visuel.
Date				

L'écrit				
Écouter de l'écrit et comprendre				
Séquence d'apprentissage **Construire le personnage de l'ogre** GS	Identifier le personnage de l'ogre dans différents albums 	Identifier et mémoriser les caractéristiques physiques et morales de l'ogre. 	Comparer l'ogre traditionnel et les adaptations modernes du personnage. 	Faire des liens entre des albums connus et de nouveaux albums.
Date				

L'écrit				
Commencer à écrire tout seul : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : les exercices graphiques				
Séquence d'apprentissage **La ligne brisée** GS	Identifier des lignes brisées dans des reproductions. 	Représenter une ligne qui se brise avec de la pâte à modeler ou des bûchettes. 	Consolider le tracé des lignes brisées : automatiser le tracé. 	Maîtriser le tracé des lignes brisées selon des contraintes supplémentaires : espace disponible, tailles, trajectoires des lignes.
Date				

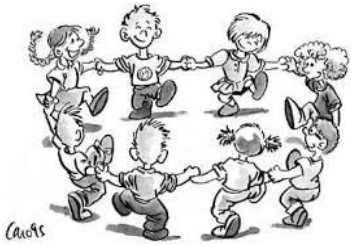
L'écrit				
Commencer à écrire tout seul : les essais d'écriture de mots				
Séquence d'apprentissage **Écrire un groupe de mots : UN GARCON / UNE FILLE** GS	S'engager dans l'écriture du mot 	Respecter 2 des 4 critères de réussite : complétude, ordre des lettres, alignement, forme des lettres	Respecter, être conscient, expliciter les 4 critères de réussite : complétude, ordre des lettres, alignement, forme des lettres	Écrire le groupe nominal en séparant les deux mots. 
Date				

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et des déplacements à des environnements ou des contraintes variés

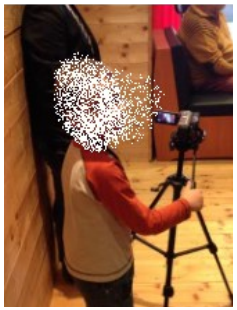
Séquence d'apprentissage **Activités de locomotion** GS	Rechercher, faire des propositions motrices pour réaliser un parcours.	Reproduire des modes de locomotion proposés : se déplacer, sauter, franchir, s'équilibrer, tourner, rouler.	Rechercher l'efficacité des activités motrices : se déplacer, sauter, franchir, s'équilibrer, tourner, rouler.	Réaliser un parcours plus complexe en ayant progressé dans toutes les actions motrices demandées.
Date				

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

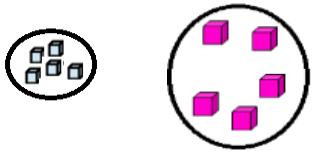
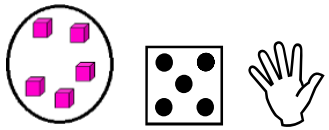
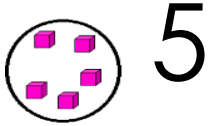
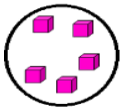
Séquence d'apprentissage **Les danses traditionnelles** GS	Participer à une danse simple : la ronde. 	Coordonner plusieurs actions dans une danse : la ronde, changement de sens, la mise en place de gestes supplémentaires. 	Combiner des rondes avec des déplacements particuliers. 	Coordonner ses gestes et déplacements avec ceux des autres lors de rondes.
Date				

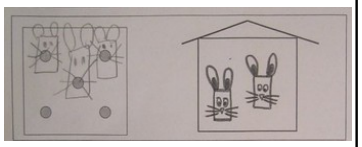
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

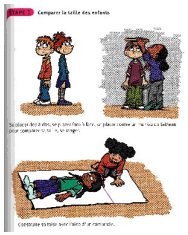
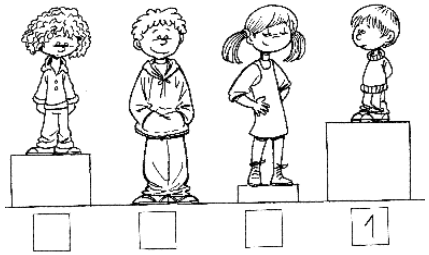
Observer, comprendre et transformer des images

Séquence d'apprentissage **Réaliser une première vidéo** GS	Découvrir un objet numérique : le caméscope numérique 	Réaliser les premiers essais de prise de vue 	Faire des choix et agir sur le cadrage pour modifier les prises de vue. 	Justifier, mettre en oeuvre des choix plastiques pour filmer l'interview d'un musicien célèbre 
Date				

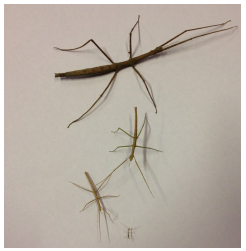
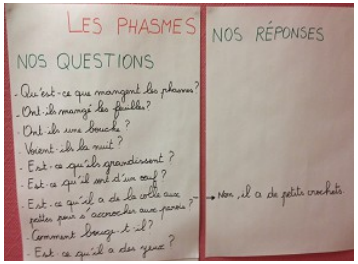
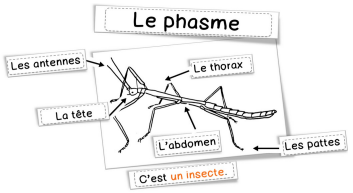
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations				
Séquence d'apprentissage **Les quantités de 1 à 5** GS	Associer des collections identiques 	Associer une collection à une représentation du nombre : dé ou main 	Associer une quantité à un nombre  5	Composer une quantité à partir de sa dénomination orale, écrite ou représentative 
Date				

Découvrir les nombres et leurs utilisations				
Séquence d'apprentissage **Décomposer la quantité 5** GS	Trouver le complément par observation directe : dénombrer les salades sans lapin 	Trouver le complément par manipulation : manipuler les lapins 	Trouver le complément par représentation : par le dessin 	Abstraire pour trouver le complément : trouver le complément sans aide matérielle
Date				

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées				
Séquence d'apprentissage **Comparer et ranger des objets selon leur taille** GS	Ranger les élèves dans l'ordre croissant en comparant leur taille (dos à dos, face à face, réalisation d'une toise) 	Réalisation d'autres comparaison en utilisant des bandes pour comparer : comparaison de la taille des mains, des pieds de la tête 	S'exercer à ranger des bandes de différentes tailles dans l'ordre croissant et décroissant en faisant une comparaison directe 	Ranger des objets selon leur taille en comparant avec un outil (ficelle, bandes, lattes) 
Date				

5. Explorer le monde

Explorer le monde vivant				
Séquence d'apprentissage **Élever des phasmes : observer, se questionner.** GS	Se familiariser avec l'élevage des phasmes : réaliser les premières observations. 	Se poser des questions, être curieux 	Moment de focalisation : observer, décrire, dessiner les phasmes comme des petits scientifiques. 	Chercher les réponses aux questions soulevées dans les documentaires, en questionnant un scientifique, par l'observation attentive de l'élevage ou par l'expérimentation.
Date				

L'espace				
Séquence d'apprentissage **Se repérer dans l'espace de la classe** GS	Se familiariser avec l'espace de la classe en prenant des photos	Connaître les différents espaces de la classe	Savoir localiser des objets de la classe sur une maquette 	Savoir localiser des objets sur un support papier (des photos)
Date				